

ক
২৪১

সংখ্যাসার।

অধ্যায়।

ই. রাজী ও বাজলা বিদ্যালয়স্থ ছাত্রীগণের

শিক্ষার্থ

সংকল্পিত, বহুবিধ প্রকৃতি আবশ্যকীয়

সংখ্যার পর্যায়ঃ

সংকল্পিতঃ সংকল্পিতঃ সংকল্পিতঃ সংকল্পিতঃ ১।

তস্য মোহান, পরিভাষা, গণনা, গুণক পদ্ধতিঃ ১।

শ্রীবিপিনমোহন মেন ভট্ট

প্রণীত।

কলিকাতা।

যুগে যুগে গোবিন্দচন্দ্র গুপ্তের দ্বারা সংবাদ সংকলন

যন্ত্রে মুদ্রিত হইল।

শকাব্দঃ ১৭৮০।

মূল্য ১০ চারি আনা মাত্র।

বিজ্ঞাপন।

—০০—

হস্তাধা পাঠ করিতে যাইলে অনেকগুলিন সংখ্যার
পর্যায় জানা অত্যাবশ্যক, অথচ একালপর্যায় কোন মহা-
না কর্তৃক এমত একখানি পুস্তক মুদ্রিত হয় নাই, যন্মা-
রা তদাবৎ জ্ঞাত হওয়া যাইতে পারে। আমি এই অসম্ভাব
দূরীকরণ প্রত্যাশায় প্রোৎসাহিত হইয়া এই ক্ষুদ্র পুস্তক
খানি সংকলন করিলাম। এতৎ পাঠে এই প্রাচীন ভারত-
বর্ষের পূর্বকাল-প্রচলিত আচার, ব্যবহার, ধর্ম, কর্ম প্রভৃ-
তির কথঞ্চিৎ পবিচয়ও পাওয়া যাইতে পারে। ইহা যে স্কুল-
এবং বালকগণের পক্ষে কতদূর উপযোগী হইবে,
তদ্বিস্ময় অপবিতৃপ্ত রহিলাম, তবে মধ্যে দুই একটি
কঠিনতর সংখ্যা পরিত্যক্তমতে, তাহারদিগকে এই পুস্তক
খানি পাঠ করান যাইতে পারে। যাহাইউক এমত সাহস
করা যাইতে পারে, যে ইংরাজী বিদ্যালয়ের উচ্চ শ্রেণীস্থ
বঙ্গভাষানুরাগী ছাত্র মাত্রেরই ইহার উপযোগিতা উত্তমরূপে
অনুভব করিতে পারিবেন। তন্মধ্যে যে সকল পর্যায় লিখিত
হইল তদাবৎ প্রায় প্রত্যেক বাঙ্গালা পুস্তক পাঠ পক্ষে অতি
মাত্র প্রয়োজনীয়।

ইহা কি সামান্য ভাষাখণ্ড ও বিশ্বয়ের বিষয় যে ইংরা-
জী বিদ্যালয়ের কৃতবিদ্য ছাত্রগণের মধ্যে অনেকেই পক্ষ-
ভূত কাহাকে বলে তাহা অবগত নহেন। তাঁহারা পক্ষভূত-
কে পূঁচটি প্রেত বলিয়া জানেন।

অতএব পঞ্চভূত, ষড়রিণু এবং সপ্ত চিরজীবী প্রভৃতি আকস্মিকীয় পর্য্যায় ইহার মধ্যে সন্নিবেশিত করা হইল। অপর ভূরূপ ও অনাবশ্যক বোধে অনেকগুলিন সংখ্যা গণিত ভাঙে হইয়াছে। পুস্তকখানি সহজ করণার্থে, প্রতি কঠিন শব্দেরই অর্থ লিখিত এবং প্রায় প্রত্যেক সংখ্যার নিম্নভাগে এক একটু টীকা এবং কুচিৎ এক একটু মন্তব্য বিষয় লিখিত হইল।

সংখ্যাবোধক ও সংখ্যার পুরণবোধক এই দ্বিবিধ সংখ্যাবাচক সাধুভাষা শব্দ এবং কতকগুলিন সাংকেতিক শব্দ সকলেরই জানা আবশ্যক বলিয়া পুস্তকের শেষভাগে তদ্ব্যবস্থা সন্নিবেশিত হইল। এক্ষণে ইহা সর্বত্র পরিগৃহীত ও ব্যবহৃত হইলে সমস্ত পরিশ্রম সফল বোধ করিব।

পরিশেষে সতর্কচিত্তে বিজ্ঞাত করিতেছি যে সংস্কৃত কালোজের স্মৃতি শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীযুক্ত ভরতচন্দ্র শিরোমণি এবং উক্ত কালোজের সহকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত সোমনাথ মুখোপাধ্যায় অপিচ কলুটোলা স্কুলের হেড্‌পাণ্ডিত শ্রীযুক্ত নবকান্ত তর্কপঞ্চানন, এই কয়েক মহাত্মা এই পুস্তকখানি সংকলন পক্ষে বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন। এমন কি তাঁহার দিগের অনুকূলা ভিন্ন আমি কখনই মদারদ্ধ কার্য্যে সিদ্ধ কাম হইতে পারিতাম না।

১০ চৈত্র
১৯১৭ চ

শ্রীবিপিনমোহন সেন গুপ্ত।
প্রিন্টিং কালেক্ট।

সংখ্যামাত্র।

অয়ন দ্বয়।

দক্ষিণায়ন
উত্তরায়ণ

অয়ন অর্থাৎ বৎসরার্দ্ধ।

সূর্য্য পূর্ষাদিকে উদয় হইয়া দক্ষিণদিক দিয়া যে ছয়মাস অন্তগত হন তাহাকে দক্ষিণায়ন এবং উত্তরদিক দিয়া যে ছয়মাস অন্তগত হন তাহাকে উত্তরায়ণ কহে।

পক্ষ দ্বয়।

শুদ্ধপক্ষ
কৃষ্ণপক্ষ

পূর্ণিমার পর অমাবস্তা অবধি সময়কে কৃষ্ণপক্ষ, এবং অমাবস্তা হইতে পূর্ণিমা পর্য্যন্ত সময়-

মকে শুক্লপক্ষ কহে। অতএব পনের দিন রাতে
একপক্ষ হয়।

ঋণ ত্রয়।

পিতৃ ঋণ	১
মাতৃ ঋণ	১
দেব ঋণ	১

লোকে বেদ পুরাণাদি পাঠ্যকার্যে ঋণি ঋণ
সম্ভাণোৎপাদনে পিতৃ ঋণ, এবং মজ্জাদি সম্ভা
দানে দেব ঋণ হইতে মুক্ত হইয়া থাকেন।

ত্রিলোক।

ভূলোক	১
ভূবলোক	১
স্বর্গলোক	১

ঋণ

অর্থ

ভূলোক

স্বর্গলোক (ভুবন)

ভূতলোক	দ্বিতীয় লোক
স্বর্গলোক	স্বরলোক, অমরপুর

ত্রিজগৎ।

ভূত	১
মর্ত্য	১
স্বর্গ	১

৩

ত্রিবিধ ত্রয়।

পুংলিঙ্গ	১
স্ত্রীলিঙ্গ	১
লৌপলিঙ্গ	১

৩

ত্রিগুণ।

সত্ত্ব	১
রজঃ	১
তমঃ	১

৩

শব্দ	অর্থ
মহা ...	প্রকৃতির প্রথম গুণ বদ্বারা সৃষ্টি হয়।
রজঃ	এ দ্বিতীয় গুণ এ সৃষ্টি রক্ষা হয়।
তমঃ ...	এ তৃতীয় গুণ এ সৃষ্টি নষ্ট হয়।

ত্রিতাপ ।

আদি দৈবিক	।
আদি ভৌতিক	
আধ্যাত্মিক	১

৬

শব্দ	অর্থ
আদিদৈবিক	বজ্রাঘাত, উল্কাপাত প্রভৃতি যে তাপ দৈবাধীন ঘটয়া থাকে।
আদিভৌতিক	যে দুঃখ মনুষ্য, পশু, পক্ষী ইই- তে হইয়া থাকে।
আধ্যাত্মিক	শরীর কিম্বা মনেতে ব্যতপিত প্রভৃতির বৈষম্য জন্য বা কাম ক্রোধাদির আধিক্য নিমিত্ত যে দাখে হয়

ভাবত্রয় ।

শম্ভু	১
বীর	১
দিব্য	১

৩

বেদোক্ত বিধানে শম্ভুাদি পূজা যদ্বারা
হয় তাকে শম্ভু ভাব কহে। মহা আড়ম্বর
যুক্তারে তদ্রোক্ত বিধানে ঐ পূজা যদ্বারা হয় তা-
কে বীর ভাব বলা যায়। এবং মদ্যমাংস
স্বপ্ন দ্বারা বিনাডম্বরে ঐ পূজা যদ্বারা হয় তা-
কে দিব্য ভাব কহা যায়।

অপর ভাবত্রয় ।

সাত্ত্বিক	১
রাজসিক	১
তামসিক	১

৩

কেবল ধর্ম্মার্থ জ্ঞানৈশ্বর্য প্রকাশকে সাত্ত্বিক
ভাব কহা যায়। কান, ক্রোধ, লোভ, অসন্তোষ

প্রকৃতিতে রাজস ভার বলা যায়। উষ্ণ, নিম্নাশ্রম, নিম্নাশ্রম, কর্ম বৈশিষ্ট্য নির্দেশ্যতাকে তামস ভার বলা যায়।

ত্রিকাল।

ভূত
ভবিষ্যৎ
বর্তমান

শব্দ	অর্থ			
ভূত	অতীত
ভবিষ্যৎ	অনাগত
বর্তমান	উপস্থিত

বৈয়াকরণের। এই কালত্রয়কে অনেক প্রকারে বিভক্ত করিয়াছেন। কলতঃ এস্থলে আমরা দিগের তাহ বক্তব্য নহে।

অপর কালত্রয়।

বাল্য	১
যৌবন	১
বার্দ্ধক্য	১

কেন্দ্র প্রৌঢ়াবস্থাকে কাল বিশেষে পরিগণ-
নিত করিয়া থাকেন।

মনুষ্য জীবন এইরূপে হিন্দু পণ্ডিতদিগের
দ্বারা তিন ভাগে বিভক্ত হইয়াছে।

দশাবস্থা।

জাগ্রৎ	১
সুষুপ্তি	১
মৃত্যু	১
				৩

গভীর নিদ্রাবস্থাকে সুষুপ্তি কহে।

ত্রিদোষ।

বাত	১
পিত্ত	১
কফ	১
				৩

বাত	বায়ু।
পিত্ত	শরীরের তিক্ত ধাতু।
কফ	শ্লেষ্মা।

এই দোষত্রয় না থাকিলে শরীরে রক্ত গমন-
গমন এবং শরীর রক্ষা করা ভার হইত। বায়ু,
তাপ এবং জল দ্বারাই যন্ত্র বিশেষ চালিত হইয়া
থাকে।

পদার্থ ত্রয়।

চেতন
অচেতন
উদ্ভিদ

শব্দ	অর্থ
চেতন	চেতনা বিশিষ্ট পদার্থ যথা অশ্বাদি।
অচেতন	চেতনা রহিত পদার্থ যথা পুস্তকাদি।
উদ্ভিদ	যাহা ভূমি ভেদে জন্মে যথা লতাদি।

শক্তি ত্রয়।

প্রাণশক্তি	১
মনশক্তি	১
উৎসাহ শক্তি	১

কর্মত্রয়।

নিত্য	১
নৈমিত্তিক	১
কাম্য	১
				৩

যাহা না করিলে পাপ হয় তাহাকে নিত্য কর্ম বলে। কোন কারণ বশতঃ যে কর্ম করিতে হয় তাহাকে নৈমিত্তিক এবং কামনা করিয়া যে কার্য করা হয় সেই কাম্য।

প্রমাণ চতুষ্টয়।

প্রত্যক্ষ	১
আনুমানিক	১
উপমানিক	১
শব্দিক	১

যাহা ইন্দ্রিয় দ্বারা অনুভব হয় তাহাকে প্রত্যক্ষ প্রমাণ কহে। কল দর্শন করিয়া বাহার হেতু নির্দেশ করা যায়, তাহাকে আনুমানিক কহে,

(করা। পূর দৃষ্টে অগ্নি নিকপণ করা) পরস্পর যৌগাধুশ্য থাকায় একের দর্শনে অন্যকে নির্দেশ করাকে উপমানিক বলা যায়। আগুবাধ্য অর্থাৎ দৈবরাণী প্রভৃতি বিশ্বস্ত দাক্যকে শাস্তিক প্রমাণ বলে।

চতুর্বেদ।

সক	
যজুঃ	১
সাম	২
অথর্ব	৩

হিন্দু শাস্ত্রমতে বেদ অপৌরুষেয় অর্থাৎ কোন পুরুষ কর্তৃক নহে। অনাদি ব্রহ্মা, অগ্নি, বায়ু ইহা হইতে গরুর পালানের ছন্ধের ন্যায় প্রকাশ মাত্র করেন। এবং মহর্ষি বাস উহা শাখা প্রভেদে বিভাগ করিয়াছেন বলিয়া তাঁহার নাম বেদব্যাং নামে খ্যাত হইয়াছে।

চতুরাশুম।

ব্রহ্মচর্য্য
গার্হস্থ্য

গানপ্রভ	১
ভিত্ত	১

৪

বানপ্রস্থাপ্রমাবলদ্বিরা বনে বাস করেন। বহু
সময়ধি ভারতবর্ষের উপরি উক্ত আশ্রম
বহুদিক বিভক্ত হইয়া এই ভারতভূমে বাস করি-
য়া আসিতেছেন। তন্মধ্যে গৃহস্থাপ্রমাবলদ্বিরাই
অধিক ও বানপ্রস্থাপ্রমাবলদ্বিরা অতি
লঘু।

চতুর্থ বর্গ।

১	১
২	১
৩	১
৪	১

৪

এই বর্গ চতুষ্টয়ের মধ্যে কোন না কোন
গাই প্রায় নব্বয় নায়েই পাইতে ইচ্ছা করিয়া
থাকেন।

চতুর্থণ ।

ব্রাহ্মণ
কত্রিয়
বৈশ্য
শূদ্র

অন্যদেশে পূর্বকালে ব্রাহ্মণেরা যাঃ
ক্রিয়া সম্পাদনে, বেদাদি ধর্মশাস্ত্র পাঠে এ
বাবস্তাদি নিভে । কত্রিয়েরা রাজ্যভার গ্রহণে
রাজ্য রক্ষার্থ । বৈশ্যেরা বাবসায় করিতে
শূদ্রেরা দাসত্বকার্য্য নিব্বাহ করিতে আলিগু
কিতেন ও দেশাচারদ্বারা থাকিতে বাধ্য হইবেন

পরিমাণ চতুষ্ঠয় ।

প্রাদেশ
ভাল
গোকর্ণ
বিতস্ত

শব্দ

প্রাদেশ চর্জনী সহিত বিস্তৃত অঙ্গুষ্ঠ ।

তাল -দ্যামার সহিত বিস্তৃত অক্ষুণ্ণ ।
 সাক্ষর অনামিকার ঐ ঐ ।
 সিসৃতি কনিষ্ঠার ঐ বা বিপত অর্থাৎ হস্তার্ক ।

যুগ চতুষ্টয় ।

দত্ত	১
ত্রুতী	১
দপার	১
দলি	১

৪

চতুর্বিধ মাস ।

মোর	১
চান্দ্র	১
দায়ন	১
বাক্ত্রিক	১

৪

সূর্য্য এক রাশিতে যাবৎ কাল থাকেন তা-
 কাকে মোরমাস বলা যায় । চান্দ্রমাস দুই প্রকার
 যথা চান্দ্র ও গৌণ চান্দ্র ।

শুক্ল প্রতিপদাদি অমাবস্যা পর্য্যন্ত মূপ্য
চন্দ্র। কৃষ্ণ প্রতিপদাদি পৌর্ণমাসী পর্য্যন্ত গো-
চাত্রিহয়। সাধারণতঃ ত্রিশদিনে যে নান হা-
তাহাকে নাবন নাম কহে। অগ্নিনীনক্ষত্র অবধি
রেবতীনক্ষত্র পর্য্যন্ত যে কাল তাহাকে নাক্ষত্রিক
বান কহে।

পঞ্চভূত।

ক্রিতি
অপ
তেজঃ
মরুৎ
ব্যোম

ক্রিতি-মৃত্তিকা। অপ-জল। তেজঃ-অগ্নি।
মরুৎ-বায়ু। ব্যোম-আকাশ।

ভারতবর্ষীয় প্রাচীন পণ্ডিতদিগের মতে এই
পঞ্চভূত করণক মনুষ্য দেহ নির্মিত হইয়াছে।

ইউরোপীয় অধুনাতন পণ্ডিতেরা দ্বিবিধ
প্রকার ভেদে আচ্চ ইহা নির্দেশ করিয়াছেন।

কর্মেন্দ্রিয় বা বাহ্যেন্দ্রিয় পঞ্চ ।

চক্ষু	১
শ্রবণ	১
স্পর্শ	১
কণ্ঠ	১
উপাস্থ	১

৫

পায়ু-গুহ্যদেশ । এবং উপস্থ-লিঙ্গ ।

জ্ঞানেন্দ্রিয় পঞ্চ ।

মনঃ	১
বুদ্ধি	১
মাসিকা	১
জিহ্বা	১
বক	১

৫

ইহাদের কার্য্য ।

রূপ, শব্দ, স্রাব, রস এবং স্পর্শ ।

অঙ্কুলি পঞ্চ ।

অঙ্কুলি
তর্জনী
মধ্যমা
অনামিকা
কনিষ্ঠা

অঙ্কুলি-বৃদ্ধাঙ্কুলি । তর্জনী-তৎপরাক্ষুলি
এবং এইরূপ ইত্যাদি ।

পঞ্চগদ্য ।

গোময়
গোমূত্র
দধি
জ্বক
ঘৃত

লক্ষ্মীনারায়ণ প্রভৃতি দেবতাদিগের স্ত

জন্য ও অন্যান্য পূজা উপলক্ষে পঞ্চগব্যের ব্যবহার হইয়া থাকে।

পঞ্চামৃত।

ভূক্ষ	১
হৃদি	১
মুত	১
মধু	১
চিনি	১

৫

অন্যদেশীর বাল্যস্রীমণ্ডের দ্বিতীয় বিবাহ কালাদিতে পঞ্চামৃত পানের প্রথা আছে।

পঞ্চবটী।

অম্বা	১
বিল	১
বট	১
খাজী	১
অশোক	১

ধাত্রী অর্থাৎ আগলকী রক্ষ।

পঞ্চবটী তলে মৃত্যু হইলে হিন্দুধর্ম্ম মতে
মন্তব্যবিশেষ পুণ্যাত্মা বলিয়া প্রতিপন্ন হইবে।

পুঙ্কলবণ।

করকচ
টেক্রব
মাধুজক
বিট
মনি

পঞ্চচর।

স্থলচর
জলচর
উভচর
দিবাচর
নিশাচর

এই পৃথিবীস্থ সমস্ত জীব এই পাঁচ প্রকার
প্রাণীতে বিভক্ত হইয়াছে ।

পঞ্চরত্ন ।

হায়া	১
গোপা	১
বৈশা	১
কো	১
কল	১

এতদ্দেশীয়দের জীবিকা নিম্নোক্ত ধান্য
পত্র আবশ্যক যে ইহা বৃত্তবলিয়া উক্ত হইয়াছে।

পঞ্চশস্য ।

ধান্য	১
সুলা	১
তিল	১
ঘব	১

শ্বেতসর্ষপ

....

....

মুদ্রা অর্থাৎ মূর্গ এবং সর্ষপ-সন্নিধা ।

এই পাঁচ প্রকার ভিন্ন অন্য প্রকার না, নাই এমনও নহে। এতাবত এই কয় প্রকার শস্যমধ্যে শ্রেষ্ঠ। শারদীয় মহাপূজার মূর্তি নির্মিত বেদীতে গন্ধময় বপন করিয়া থাকে

গন্ধোপচার পূজা ।

গন্ধ
পুষ্প
ধূপ
দীপ
নৈবেদ্য

দেবতাদিগের পূজা সামান্যতঃ গন্ধোপ-
চারেই হইয়া থাকে ।

গন্ধ উপাসক ।

গাণপত্য
---------	------	------	------

সংখ্যাসার ।

২১

১০০	১০
১০০০	১
১০০০০	১
১০০০০০	১

৫

শব্দ

অর্থ

গণগণ্য

গণেশের উপাসক ।

সৌর

সূর্যের ৬

বৈষ্ণব ..

বিষ্ণুর ৬

শিব

শিবের ৬

শক্তি

শক্তির ৬

গণ্যবাণ ।

অরবিন্দ ১

প্রশোক ১

চূত (আম্র) ১

নবমল্লিকা ১

নীলোৎপল ১

৫

বসন্তকালে উল্লেখিত পুষ্প কয়েকটি ব
দেবের বাণবৎ হইয়া নল্লয্যের অন্তঃকরণকে
করে।

অপর পঞ্চবাণ!

সম্মোহন
উদ্ভাদন
শোষণ
ভাপন
স্তম্ভন

ষড়্‌রস।

স্বাদু
অমল
লবণ
কটু
তিক্ত
কষায়

স্বাদু-মিষ্ট । কটু-ভীত-কাল ।

আহারীয় প্রত্যেক দ্রব্যের আশ্বাদ উপরি

লিখিত কোন না কোনটি রসের সহিত একত্বে ।

যড়ঋতু ।

গ্রীষ্ম	১
বর্ষা	১
শরৎ	৫
হেমন্ত	১
শীত	
বসন্ত	
				৬

ঋতু দ্বারা বৎসর বিভাগ ।

ঋতু ।

মাস ।

গ্রীষ্ম	বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠ ।
বর্ষা	আষাঢ় ও শ্রাবণ ।
শরৎ	ভাদ্র ও আশ্বিন ।
হেমন্ত	কার্তিক ও অগ্রহায়ণ ।
শীত	পৌষ ও মঘ ।
বসন্ত	ফাল্গুন ও চৈত্র ।

বেদান্ত মণ্ড ১

জিহ্বা
কণ্ঠ
দণ্ডকরণ
নিঃসৃত
ছন্দঃ
কোষাভ্যাস

ষড়্বিধি।

বান
ক্রোধ
লোভ
মোহ
মদ✓
মাৎস্য

মোহ-অজ্ঞান। মদ-মত্ততা এবং মাৎস্য
পরসিংহা, পরশ্রীকাতরতা।

মনুষ্য মাত্রেই এই ছয় প্রকার রিপুপারবশ্য ।
তন্মধ্যে প্রত্যেকেতেই কোনটির আধিক্যতা ও
কোনটির অস্পত্তা বিলোকিত হইয়া থাকে ।

ষড়্দর্শন ।

সদাস্ত	১
নায়	১
সাস্থ্য	১
সাত্ত্বল	১
সীমাংসা	১
সংশৈবিক	১

৬

এই ছয় প্রকার প্রধান দর্শন শাস্ত্র আমা-
দের দেশে অতি প্রাচীন কাল হইতে প্রচলিত
আছে ।

ষড়্বিধ সৈন্য ।

সৌল	১
ভূত	১

গ

সুহৃৎ
দ্বিষৎ
আটবিক
বল

শব্দ

অর্থ

মৌল	ভূম্যাদির মূল কাড়া।
দ্বিষৎ	শত্রু, বৈরি।
আটবিক	যাহারা পথাদি পরিকারে করে পূর্বকালে এতদেশীয় স্থাবিখ্যাত রাজার গণ দিগ্বিজয় ব্যাপার অনুষ্ঠান কালে উল্লেখ হয় প্রকার সৈন্য সমভিব্যাহারে লইয়া স্বয়ং জয়ানী হইতে যাত্রা করিতেন।

সপ্তমমুদ্রা

সবণ
ইক্ষু
সুরা

সংখ্যাগার।

২৭

সপিং	১৫
সধি	১
সুধ	১১
জল	১
				—
				৭

প্রাচীন হিন্দুরা একসময়ে যে অতিমাত্র সভ্য-
তার সংস্থাপিত হইয়া সপ্তদ্বীপ প্রভৃতির আবি-
ষ্কার সম্পাদন করিয়াছিলেন সন্দেহ নাই, যেহেতু
মহাসাগরের প্রায় সর্বস্থানেই গমনাগমন করত
বোম্বের জলের আশ্বাদন ভেদে তাঁহারা সুবি-
ধার্থে মহাসাগরকে দাতভাগে বিভক্ত করিয়া
গিয়াছেন।

সপ্তদ্বীপ।

সরীচি	১
সত্রি	১
সজিরা	১
সুদস্ত্য	১
সুলহ	১

ক্রম
বিশেষ

মহাভারতজীবী ।

অধ্যক্ষ
যনি
ব্যাস
হনুমান
বিশেষ
কৃপাচার্য
পঞ্চরাম

অধ্যক্ষের শাস্ত্রে উল্লিখিত সাতজন অন-
বলিয়া উক্ত হইয়াছেন। রামায়ণ ও মহাভার-
ত পাঠে উপরি উক্ত মহাত্মা সমুদায়ের জীবনচরিত্র
সমীক্ষণ হওয়া বাইতে পারে ।

ਸਥਰਥੀ ।

ভাণ	১
পাশেয় (কর্ন)	১
পাচার্য	১
সম্প্রদায়	১
সকল	১
স্বৈয়াদন	১
স্বাশানন	১

9

এক সময়ে তিনিই মহাপরিষদ অফিসে গিয়ে
 বসে।

[illegible]

मन्त्रदीपिका ।

१. सु	२. सु	३. सु	४. सु
५. सु	६. सु	७. सु	८. सु
९. सु	१०. सु	११. सु	१२. सु
१३. सु	१४. सु	१५. सु	१६. सु
१७. सु	१८. सु	१९. सु	२०. सु
२१. सु	२२. सु	२३. सु	२४. सु
२५. सु	२६. सु	२७. सु	२८. सु
२९. सु	३०. सु	३१. सु	३२. सु
३३. सु	३४. सु	३५. सु	३६. सु
३७. सु	३८. सु	३९. सु	४०. सु
४१. सु	४२. सु	४३. सु	४४. सु
४५. सु	४६. सु	४७. सु	४८. सु
४९. सु	५०. सु	५१. सु	५२. सु
५३. सु	५४. सु	५५. सु	५६. सु
५७. सु	५८. सु	५९. सु	६०. सु
६१. सु	६२. सु	६३. सु	६४. सु
६५. सु	६६. सु	६७. सु	६८. सु
६९. सु	७०. सु	७१. सु	७२. सु
७३. सु	७४. सु	७५. सु	७६. सु
७७. सु	७८. सु	७९. सु	८०. सु
८१. सु	८२. सु	८३. सु	८४. सु
८५. सु	८६. सु	८७. सु	८८. सु
८९. सु	९०. सु	९१. सु	९२. सु
९३. सु	९४. सु	९५. सु	९६. सु
९७. सु	९८. सु	९९. सु	१००. सु

শব্দক	১
পুস্তক	১

বিজ্ঞপ্তিতে এই দ্বীপ সমুদ্রের উক্তি আছে।
প্রাচীন যুগে ভারতবর্ষেরা তাহাদ্বিধে
অসামান্য বুদ্ধিকৌশলে উপরি উক্ত সমুদ্রদ্বীপ
আবিষ্কৃত করিয়াছিলেন, তাহার আর অণুমান
নব্ব্বিশ নাহি। বিজ্ঞপ্তিতে উক্ত লিপিত আছে
যে, উল্লিখিত প্রত্যেক দ্বীপ, লবণ, ইক্ষু প্রভৃতি
প্রত্যেক সমুদ্রে পরিবেষ্টিত। বোধ হয়, আশিয়
ইউরোপ, আফ্রিকা, আমেরিক বয় ও আর্জেন্টে-
লিয়া এই চারটি মহাদেশ উপরি উক্ত যে কো
ছয়টি দ্বীপের আধুনিক অন্যতর নাম নাই।

সপ্তমী।

পাতিত্বতা	১
কুলট	১
রথলী	১

পুংশ্চলী	১
বেশ্যা	১
দুগ্ধী	১
মহাবেশ্যা	১

৭

প্রথমোক্ত তিন অপর কএকটি শব্দ প্রায়
আভেদে ব্যবহার্য্য হইত। থাকে।

পৃথিবীতে যাবতীয় জ্ঞা জাতই নিজঃ তিনঃ
স্বভাব ও চরিত্র বোঝে এই সাত প্রকারে বিভক্ত
হইয়াছে।

মপাশিতা ।

কন্যানাতা	১
অন্নদাতা	১
জ্ঞানদাতা	১
অভয়দাতা	১
জন্মদাতা	১
মৃত্যুদাতা	১

জ্যেষ্ঠভ্রাতা ১

২

এতাবতঃ উপরি উক্ত মণ্ডলনকে পিতৃবৎ
ভক্তি করিবেক ।

সংগ্রহ ।

পুত্র ১

মোম ১

মকল ১

বুধ ১

ব্রহ্মপতি ১

শুভ ১

শনি ১

১

কি বাঙ্গালা, হিন্দী বা ইংরাজী আর মকল
ভাষাতেই বার সকলের নাম, প্রবাদি ইত্যে
উৎপত্তি হইয়াছে ।

সংগ্রহ ।

স্বামী ১

সংখ্যাসার ।

২২

ধনাত্ম	১
হুহুর্	১
কোষ	১
রাত্তি (রাজ্য)	১
দুর্গ	১
সে				

২৩

রাজ্য বিশেষে উল্লিখিত, মণ্ড অস্ত্রেরই
আবশ্যক হইয়া থাকে। যে রাজ্যে অস্ত্র বিশেষ-
ের অসম্ভাব হয়, তাহা সমধিক পরাক্রমশালী
বলিয়া পরিগণিত হয় না।

অমৃতধাতু ।

হিরণ্য (স্বর্ণ)	১
রক্তত (রৌপ্য)	১
কাংস্ত (কাঁসা)	১
পীতল	১
তাম্র (তঁাবা)	১

সীমা
রাও
মৌহ (মৌহা)

হিন্দু দেবতানি অকুপাতু গঠিত হইয়া থাকে বোধোদয় বা বস্তুবিচার পাঠে এই সকল ধাতুর গুণাদি বিশেষ জানিতে পারা যায়, এইক্ষণে এই পৃথিবীর নানা স্থানে নানা প্রকার ধাতু খনন হইতেছে। বস্তুতঃ একের সহিত অপর ধাতুর যোগেও অনেক ধাতু উৎপন্ন হয়।

বিবাহাফক।

ব্রাহ্ম	১
দৈব	১
আৰ্য	১
প্রাজাপত্য	১
আসুর	১
মাক্ষিক	১

রাক্ষস
ঐশাচ

পূর্বকালে এই ভারতবর্ষে উপরিউক্ত অষ্ট
 প্রকার বিবাহ প্রচলিত ছিল, আত্মান পূর্বক বি-
 দান ব্যক্তিকে যে বিবাহে কন্যাদান করা হয় তা-
 হাকে ব্রাহ্ম বিবাহ কহে । যজ্ঞাদি আরম্ভ করিয়া
 পুরোহিতকে যে কন্যাদান করা হয় তাহাকে দৈব
 বিবাহ কহে । একটি গাভী অথবা গোমিথুন বরের
 নিকটে লইয়া যে বিবাহে তাহাকে কন্যা দান করা
 যায় তাহাকে অর্ধ বিবাহ বলা যায় । “তোমরা
 দুইজনে গার্হস্থ্য কর্ম কর, এইরূপে প্রথমে বাক্য
 বলিয়া অনন্তর অর্চনা পূর্বক যে কন্যা দান হয়
 তাহা দান যে বিবাহের সম্পাদক তাহাকে প্রামা-
 ন্য বিবাহ বলে । কন্যার পিতাদিকে বন প্রদান
 করিয়া যে বিবাহ সম্পন্ন হয় তাহাকে আম্র
 বিবাহ কহে । কন্যা বরের পরম্পর অমুরাগে
 সালিকনারি ব্যাপারানন্তর যেবিবাহ হয় তাহাকে

পক্ষের বিবাহ করে । হরণ সময়ে যদি পিতৃকুল
প্রতিকূল হয় তবে তাহাদিগকে হননাদি করি
য়া এই কন্যার যে দান তাদৃশ দান যে বিবাহের
সম্পাদক তাহাকে ব্রাহ্মণ বিবাহ বলা যায়
নিজাতে অভিভূত বা মদ্যপানে মত্ত যে কন্যা
তাহাকে হরণ পূর্বক অরণ্যে গমন করতঃ
বিবাহ হয় তাহাকে টৈশাচ বিবাহ বলে
স্বাভাবীয় বিবাহ অপেক্ষা টৈশাচ বিবাহকে অধিক
মতম বলিয়া পরিগণিত হয় ।

অষ্টদশ ।

ধন
ধন
সোম
বিক্র
অনি
অনল
ঐতর

প্রভাব ১১

৮

হঁহারাই মহাবি বশিষ্ঠের কামধেনু অপ-
হরণ করত তাঁহার পাপক্রমে গঙ্গার গর্ভে জন্ম
গ্রহণ করিরাই অমনি মানবদেহ পরিচ্যাগ পূর্য-
্ দিয়া লোকের দান করিবেন। তদ্বধা তিনি
অপভ্রমণ দোষে বিশেষ দূষিত ছিলেন তিনিই
কেবল তাঁহা নামে মনস্ত জীবন নরলোকে থাকি-
রা মুক্ত হইবেন।

(মহাভারতের আদি পর্কায়গ ৩ শ শ্লোক রামায়ণ মহি ৮
পঙ্কায় বিবাহ অধ্যায়।)

নবগ্রহ।

রবি	১
সোম (চন্দ্র)	১
মঙ্গল	১
বুধ	১
বৃহস্পতি	১
শুক	১

শনি
রাহু
কেতু

অধুনাতন জ্যোতির্বিদ্যা বিশারদদিগের মতে সূর্য্য গ্রহ বলিয়া গণ্য হয়েন না। উপরি উক্ত নবগ্রহ ভিন্ন সিরিজ, পালাস, জুনে এবং ভেস্টা প্রভৃতি অনেকাংক ক্ষুদ্র গ্রহ আধুনিক ইউরোপীয় জ্যোতির্বিৎগণ কর্তৃক আবিষ্কৃত হইয়াছে।

নবরত্ন।

ধনুস্তরি	১
রূপগক	১
অমরসিংহ	
শঙ্কু	১
বেতাল ভট্ট	১
শাকপর্বর	১
কালিদাস	১

বরাহ মিহির	১
বরকুটি	১

• এই মহাদ্বারা, মহারাজ বিক্রমাদিত্যের
জ্ঞান, রত্ন সদৃশই বিমণ্ডিত করতঃ সংস্কৃত ভাষার
বিশেষ উন্নতিসাধন করিয়া গিয়াছেন।

বিলক্ষণ।

আচার	১
বিনয়	১
বিদ্যা	১
প্রতিষ্ঠা (গৌরব)	১
তীর্থদর্শন	১
নিষ্ঠা (শ্রদ্ধা)	১
বৃত্তি	১
তপঃ	১
দান	১

যে সকল ব্রাহ্মণেরা এই নবগ্রন্থে গুণাঙ্কিত
ছিলেন তাঁহারদিগকেই ভূপতি বল্লাল কুল
শ্রেণীতে সংস্থাপিত করিয়া গিয়াছেন।

দশাবতার।

মৎস্য
কুর্ক
বরাহ
নরসিংহ
বামন
বাগদত্ত (পরশুরাম)
রাম
কৃষ্ণ
বুদ্ধ
কল্কী

ভগবান নারায়ণ উপরি উক্ত পর্যায়ক্রমে জন্ম
গ্রহণ করিয়া এই ভারতবর্ষে যুগে২ জীলা সম্পাদন
করিয়া গিয়াছেন, এইরূপ পুরাণাদি হিন্দু শাস্ত্রে

লিখিত আছে, তন্মধ্যে কল্কী, অবতাররূপে এই
 ক্ষণে আবির্ভাব হয়েন নাই। বিষ্ণুশা নামক
 ব্রাহ্মণের গ্রন্থে এই ভাবী অবতার জন্ম গ্রহণ
 করিবেন।

কল্কী পুরাণে লিখিত আছে।

দশ সংস্কার।

গর্ভাশ্রয়	১
পুংসবন	১
মীমন্তোময়ন	১
জাত কৰ্ম	১
নিক্রমণ	১
নামকরণ	১
অন্নপ্রাশন	১
চূড়াকরণ	১
উপনয়ন	১
বিবাহ	১

দশাদিক :

দক্ষিণ	১
উত্তর	১
পূর্ব	১
পশ্চিম	১
অগ্নি	১
নৈঋত	১
বায়ু	১
জল	১
উর্ধ্ব	১
অধঃ	১

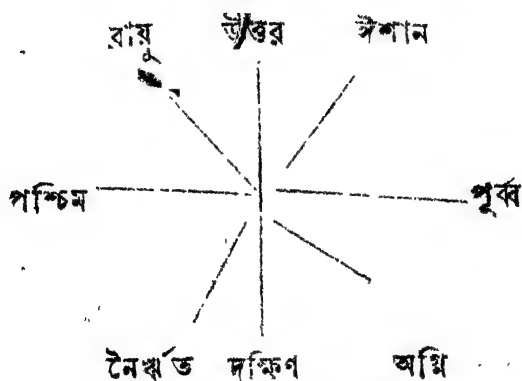
১০

দশাদিক পাল :

ইজ	১
হি	১
শিতপতি (ঘন)	১
নৈঋত	১

বরুণ	১
মকর	১
কুবের	১
ঈশ	১
উল্লেখ্য	১
অধুনা অনন্তঃ	১

১০



দশদিক পালের দশদিক বিভাগ।

দিকপাল	দিক
ইন্দ্র	পূর্ব

ব্রহ্মি	অগ্নি
পিতৃপতি [যম]	তক্ষিণ
নৈঋত	নৈঋত
বরুণ	পশ্চিম
মরুত	বায়ু
কুবের	উত্তর
ঈশ	ঈশান
ব্রহ্মা	উর্দ্ধা
অনন্তঃ	অধঃ

দশোপচার পূজাঃ

পাদ্য	১
অর্ঘ্য	১
আচমনীয়	১
মধুপক [অভাবে স্নানজলঃ]	১
আচমন	১
গন্ধা	১
পুষ্প	১
ধূপ	১

দীপ	১
টেনবেদ্য	১

দশোপচার পূজা সামান্যতঃ না হইয়া বিশেষ কার্য্যানুরোধে হইয়া থাকে। বস্তুতঃ সামান্যতঃ হইলেও হানি নাই। কত স্থলে দশোপচার পূজা সামান্যতঃ প্রায় প্রত্যহ হইয়া থাকে।

দ্বাদশ সন্তান ।

গুরুম	১
ক্ষেত্রজ	১
দত্তক	১
কৃত্রিম	১
গৃহঢাৎপন্ন	১
অপবিদ্ধ	১
কানীন	১
সহোঢ	১
কীত	১
গৌনভব	১

স্বয়ং দত্ত	১
পারিশ্রম	১

১১

বিবাহিতাঙ্গীরগর্ভে স্বামীকর্তৃক উৎপাদিতকে
 গর্ভরস বলে, স্বস্ত্রীতে বিধানক্রমে অন্যদ্বারা উৎপা-
 দিতকে ক্ষেত্রস । মাতা পিতা কর্তৃক দত্ত যে পুত্র
 সে দত্তক । স্বজাতীয়, পুত্রগণক্রান্ত কোন বাল-
 ককে পুত্র করাকে কৃত্রিম কহে । বাহুর ভাৰ্য্যাতে
 গোপনে স্বজাতীয় জন বিশেষ কর্তৃক পুত্র উৎ-
 পাদিত হয় এমত পুত্র গুড়োৎপন্ন । মাতা পিতা
 কর্তৃক পরিত্যক্ত বালককে পুত্ররূপে স্বীকার
 করা অপবিত্র । বিবাহের পূর্বে কন্যার পিতৃ
 গৃহে যে পুত্র হয় সে কানীম । গর্ভযুক্ত কন্যার
 বিবাহ পরে, ঐ গর্ভজাত পুত্রকে মহোড় কহে ।
 পিতা মাতার নিকটে অর্থদ্বারা যাহাকে কেনা হয়
 সে ক্রীত । বিবাহানন্তর পুনর্বার অন্যের ভাৰ্য্যা
 হওতঃ যে সন্তান জন্মে তাহাকে পৌনর্ভব । মাতা
 পিতা কর্তৃক অকারণে ত্যক্ত কি যাতা পিতা

বিহীন বালক আপনি অন্যের পুত্র হয় যে স্বয়ং
নত। ত্রাক্ষণ কামাশক্ত হইয়া শূদ্রাতে যে পুত্র
উৎপাদন করেন তাকে পারশব কহে ।

দ্বাদশ মাস ।

বৈশাখ	১
জ্যৈষ্ঠ	১
আষাঢ়	১
শ্রাবণ	১
ভাদ্র	১
আশ্বিন	১
কার্ত্তিক	১
অগ্রহায়ণ	১
পৌষ	১
মাঘ	১
ফাল্গুন	১
চৈত্র	১

দ্বাদশ রাশি।

মেঘ	১
ব্রহ্ম	২
নিধুন	৩
ককট	৪
সিংহ	৫
কন্যা	৬
তুলা	৭
বৃশ্চিক (বিছা)	৮
ধনু	৯
মকর	১০
কুম্ভ	১১
মীন	১২

জ্যোতির্বিৎ হিন্দু পণ্ডিতদিগের মতে
সূর্য্য বংশরের মধ্যে মেঘ, ব্রহ্ম প্রভৃতি এই
দ্বাদশ রাশিচক্র এক বার পরিভ্রমণ করেন।
তদ্ব্যবধি বৈশাখে মেঘে, জ্যৈষ্ঠে ব্রহ্মে, আষাঢ়ে

কখন এবং এইরূপে টেবলে মীন রাখিতে অব-
হতি করেন।

পঞ্চদশ তিথি।

অতিপূর্ণ	১
পূর্ণীমা	১
অপূর্ণীমা	১
অষ্টমী	১
নবমী	১
দশমী	১
একাদশী	১
দ্বাদশী	১
ত্রয়োদশী	১
চতুর্দশী	১
পূর্ণিমা বা অমাবস্যা	১

দ্বিতীয় ভাগ চাকপাঠ, পাঠে প্রতিপদ দ্বি
তীয়া প্রভৃতি তিথি সমূহের কারণ ও চন্দ্রকলা?
সংস্কৃত বুদ্ধির বিষয় বিশেষ অবগত হওয়া যাই-
তে পারে।

ষোড়শ মাতা।

কন্যাস্বামী	১
পত্নীস্বামী	১
পুরুষস্বামী	১
ইকদেব পত্নী	১
ভক্ষ্যস্বামী	১
পিতার পত্নী	১
কন্যা	১
সহোদরা ভগিনী	১
পুত্রপত্নী	১
স্বামী (শাস্ত্রী)	১
মাতামহী	১
পিতামহী	১
মাতৃবধূ	১
মাতৃস্বামী (মামী)	১

পিতৃস্বম। (পিসী)	১
মাতুলানী (নানী)	১

১০

উপরি উক্ত বোদ্ধ শ পুঞ্জনীয়াদিগকে মা-
ছুবৎ নান্য এবং ভক্তি প্রদর্শন করা মনুষ্য
মাত্রেই উচিত, এই উদ্দেশ্যেই ইংহারা মাতুল-
পদ বাচ্যে কথিত হইয়াছেন।

ষাডশদান ।

ভূমি	১
আসন	১
জল	১
বস্ত্র	১
দীপ	১
অন্ন	১
তাম্বুল	১
ছত্র	১
গজ	১
মাল্য	১

কল	১
লম্বা	১
পাটকা	১
গো	১
সুবর্ণ	১
রক্ত	১

১৬

তিন্জুদিগর আদ্যাদ্যে এই ষোড়শানান
উৎসর্গ হইয়া থাকে। সামান্যতঃ ভূম্যাদির পরি
বর্তে মৃত্তিকাদির ব্যবহার হইয়া থাকে।

ষোড়শোপচারপূজা।

আসন	১
স্বাগত	১
পাদ্য	১
অর্ঘ্য	১
আচমনীয়	১
অধ্বপক	১
পুংরাচমনীয়	১

হানীর জল
ত্র
ধাতৱণ
গন্ধ
পুষ্প
ধূপ	...	-
দীপ
মৈত্রেয়
বন্দন

১৩১

তর্গোৎসব প্রভৃতি বৃহদ্রথ্যপারেই যো-
ড়ল উপচারে পূজা কার্য সম্পন্ন হইয়া থাকে।
কলতঃ অন্যান্য কর্ম কাণ্ডোপলক্ষে যোড়ল উপ-
চারে পূজা হইলেও অধুনা হানি নাই। অনেক
ভানে নিত্য নিত্যই উপনিউক্ত বিধানে পূজা
সমাপ্ত হইয়া থাকে।

অষ্টাদশ পুরাণ।

বাক্য
-------	------	------	------

সংখ্যাসার।

পদ্ম	
বৈষ্ণব	১
শৈব	১
ভাগবত	১
নারায়ণ	১
মার্কণ্ডেয়	
অগ্নিবেদ	১
জনিবা	১
ব্রহ্মবৈবর্ত	১
লৈঙ্গ	১
বজ্রহ	১
কামদ	১
হামন	১
কৌশল	১
মহাভা	১
মার্কণ্ড	১
ব্রহ্মাণ্ড	১

এই সকল পুরাণ মধ্যে অনেক উপপুরাণ
নিবিড় আছে। পুরাণপাঠে স্মৃতির বিবরণ রাখা
নিগেন বংশাবিবরণ নম্রত্বক সম্বন্ধীয় ঘটনাবলী
এবং বিশেষতঃ বংশের বিশেষতঃ চরিত্র জানা যায়।
তে পাওবে।

সংখ্যা-বাচক (বিশেষণ) শব্দ।

সংখ্যানামক শব্দ দুই প্রকার-সংখ্যা বোধক
এবং সংখ্যার পূরণ বোধক বাঙ্কলা ভাবায়
সংখ্যা বোধক শব্দ দুই প্রকারে ব্যবহৃত-সাপেক্ষ-
বায় ওচলিত এক প্রকার ও সামান্যতঃ ব্যবহৃত
অন্য প্রকারের উদ্দেশ্যে পূর্বোক্ত প্রকারই নিয়ে
নিখিত হইল, যথা—

সংখ্যা-বাচক।

পূরণবাচক শব্দ।

সংখ্যা	নাম	
	এক	১ন অর্থদা প্রথম
	দ্বি	২য় ,, দ্বিতীয়
	ত্রি	৩য় ,, তৃতীয়
	চতুর্	৪র্থ ,, চতুর্থ

সংখ্যা বাচক।

সূত্র বাচক ২।

ক্রম নাম।

৫	পঞ্চ	৫ম	অষ্টম	পঞ্চম
৬	ষষ্ঠি (ষা)	৬ষ্ঠ	৭ম	ষষ্ঠ
৭	সপ্ত	৭ম	৮ম	সপ্তম
৮	অষ্ট	৮ম	৯ম	অষ্টম
৯	নব	৯ম	১০ম	নবম
১০	দশ	১০ম	১১ম	দশম
১১	একাদশ	১১ম	১২ম	একাদশ
১২	দ্বাদশ	১২ম	১৩ম	দ্বাদশ
১৩	ত্রয়োদশ	১৩ম	১৪ম	ত্রয়োদশ
১৪	চতুর্দশ	১৪ম	১৫ম	চতুর্দশ
১৫	পঞ্চদশ	১৫ম	১৬ম	পঞ্চদশ
১৬	ষোড়শ	১৬ম	১৭ম	ষোড়শ
১৭	সপ্তদশ	১৭ম	১৮ম	সপ্তদশ
১৮	অষ্টাদশ	১৮ম	১৯ম	অষ্টাদশ
১৯	ঊনবিংশতি	১৯ম	২০ম	ঊনবিংশ
২০	বিংশতি	২০ম	২১ম	বিংশ
২১	একবিংশতি	২১ম		একবিংশ

সংখ্যা-বাচক ;

পূরণবাচক শব্দ ।

অঙ্ক নাম ।

২২	দ্বাবিংশতি	২২	ক'অব' .. দাবিংশ
২৩	ত্রয়োবিংশতি	২৩	ক' .. ত্রয়োবিংশ
২৪	চতুর্বিংশতি	২৪	ক' .. চতুর্বিংশ
২৫	পঞ্চবিংশতি	২৫	ক' .. পঞ্চবিংশ

ইত্যাদি ।

উনবিংশতি ইত্যাদি অংশকে পূরণ বাচক শব্দ সকল যুক্ত কর্তব্য সংখ্যা নাম বোধক শব্দে (তম) প্রত্যয় প্রয়োগেও নিম্নসম হয় । যথা,—
উনবিংশতিতম, বিংশতিতম, একবিংশতিতম
তথ্যাদিতম ইত্যাদি ।

সংখ্যা-বাচক ।

অঙ্ক	নাম
২৬	ষড়বিংশতি
২৭	সপ্তবিংশতি
২৮	অষ্টবিংশতি
২৯	উনবিংশ
৩০	ত্রিংশ

সংখ্যা বাচক ।

অঙ্ক	নাম ।
৬১	একত্রিংশ
৬২	দ্বাত্রিংশ
৬৩	তথাত্রিংশ
৬৪	চতুত্রিংশ
৬৫	পঞ্চত্রিংশ
৬৬	ষট্‌ত্রিংশ
৬৭	সপ্তত্রিংশ
৬৮	অষ্টত্রিংশ
৬৯	ঊনত্রিংশ
৭০	চত্বারিংশ
৭১	একচত্বারিংশ
৭২	দ্ব্যচত্বারিংশ
৭৩	ত্রয়োব্যচত্বারিংশ
৭৪	চতুষ্চত্বারিংশ
৭৫	পঞ্চচত্বারিংশ
৭৬	ষট্‌চত্বারিংশ
৭৭	সপ্তচত্বারিংশ

সংখ্যা-বাচক।

নাম।

৮	অষ্টা বা অষ্টচক্রাংশঃ
৯	উনপঞ্চাশৎ
১০	পঞ্চাশৎ
১১	একপঞ্চাশৎ
১২	দ্বা বা দ্বিপঞ্চাশৎ
১৩	ত্রয়ো বা ত্রিপঞ্চাশৎ
১৪	চতুঃপঞ্চাশৎ
১৫	পঞ্চপঞ্চাশৎ
১৬	ষট্‌পঞ্চাশৎ
১৭	সপ্তপঞ্চাশৎ
১৮	অষ্টা বা অষ্টপঞ্চাশৎ
১৯	উনষষ্টি
২০	ষষ্টি
২১	একষষ্টি
২২	দ্বা বা দ্বিষষ্টি
২৩	ত্রয়ো বা ত্রিষষ্টি
২৪	চতুঃষষ্টি

সংখ্যা নাটক ।

অঙ্ক	নাট্য ।
৩৫	পঞ্চবক্তি
৩৬	ষট্‌বক্তি
৩৭	সপ্তবক্তি
৩৮	অষ্ট বা অষ্টমবক্তি
৩৯	নবমপুতি
৪০	দশপুতি
৪১	একাদশপুতি
৪২	দ্বিমপুতি
৪৩	ত্রিমপুতি
৪৪	চতুঃপুতি
৪৫	পঞ্চমপুতি
৪৬	ষট্‌মপুতি
৪৭	সপ্তমপুতি
৪৮	অষ্ট বা অষ্টমপুতি
৪৯	নবমপুতি
৫০	একাদশপুতি

সংখ্যাবাচক।

সংখ্যা	নাম।
১	দ্ব্যশীতি
১৩	ত্র্যশীতি
১৪	চতুর্শীতি
১৫	পঞ্চাশীতি
১৬	ষট্শীতি
১৭	সপ্তাশীতি
১৮	অষ্টাশীতি
১৯	ঊননবতি
২০	নবতি
২১	একনবতি
২২	দ্বা বা দ্বিনবতি
২৩	ত্রয়ো বা ত্রিনবতি
২৪	চতুর্নবতি
২৫	পঞ্চনবতি
২৬	ষট্শনবতি
২৭	সপ্তনবতি
২৮	অষ্টা বা অষ্টনবতি

সংখ্যাবাচক ।

অঙ্ক	নাম ।
৯৯	নবমুদ্বতি
১০০	শত

— ০০ —

সাক্ষেতিক শব্দ ব্যবহার ।

স্থানবিশেষে কতকগুলিন শব্দ সাক্ষেত্রে

হার্য্য হয়, যথা—

সাক্ষেতিক শব্দ ।	সকৃত শব্দ
আং	আদ্য
ইং	ইন্দ্র
ইং	ইন্দ্রাণী
উং	উত্তর
কিং	কিসমত
কোং	কোম্পানি
ক্লিং	ক্লীবলিক
গুং	গুজরৎ
চাং	চাম্পান

সাংকেতিক শব্দ ।

প্রকৃত শব্দ ।

জিঃ	জিন্মা
তাঃ	ভারিখ
দঃ	মকণ
দিঃ	দিগর
নঃ	নম্বর
নিঃ	নিবেদন
পঃ	পরগণা
পুঃ বা পুঃ	পুনশ্চ
পুঃ	পুংলিঙ্গ
পাঃ	পারনী
প্রঃ	প্রশ্ন
বঃ	বকলম
বিঃ	বিমজ্জিত
বিঃ	বিসারিঃ
বাঃ	বাকলা
ভাঃ	ভাণ্ডারী
মঃ	মবলগ
মাঃ	মারকত

সাংকেতিক শব্দ।

প্রকৃত শব্দ।

মেং	মেক্টর
নোং	মোকাম
মোং	মোভাবেক
জীং	জীলিঙ্গ
সাং	সাকিন
সং	সংকৃত বা সংবাদ
হিং	হিন্দী
হিঃ	হিসাব



